Załącznik nr 1.4

Identyfikacja wizualna i estetyka

1. Identyfikacja wizualna oraz estetyka

1.1. Malowanie pojazdów

Tabor pomalowany w obowiązujący schemat barw ZTM Warszawa; przykładowe wizualizacje malowania w dokumencie „Księga identyfikacji wizualnej pojazdów obsługujących linie organizowane przez Zarząd Transportu Miejskiego (wyciąg)" – załącznik nr 12.

1.2. Kolory podstawowe nadwozia (wg klasyfikacji RAL Classic)

- jasnoszary RAL 9002,
- czerwony RAL 3020,

1.3. Kolory uzupełniające nadwozia (wg klasyfikacji RAL Classic)

- żółty RAL 1003,
- czarny RAL 9005,
- ciemnoszary RAL 7012.

1.4. Rozmieszczenie kolorów

- kolor jasnoszary jest podstawowym kolorem nadwozia pojazdu;
- kolor czerwony występuje w postaci pojedynczego pasa w dolnej części nadwozia (dolna część pasa podokiennego ścian bocznych); opcjonalnie może być stosowany dla wybranych elementów ściany czołowej oraz drzwi (dla drzwi wykonanych nie jako całoszklane);
- kolor żółty występuje w postaci pasa w środkowej części nadwozia – pas o wysokości ok. 200 mm nad pasem czerwonym;
- kolor czarny jest stosowany na słupkach międzyokiennych, w pasie okien oraz na ramach drzwi; ponadto kolor może być stosowany na dodatkowych aplikacjach na ścianie czołowej;
- kolor ciemnoszary jest stosowany dla urządzeń zabudowanych na dachu oraz pod podłogą pojazdu.

1.5. Szczegółowy schemat malowania dla poszczególnych pojazdów przygotowuje ZTM na podstawie informacji o marce i typie pojazdów a także rysunków technicznych pojazdów przedstawionych przez operatora.

1.6. Wyłożenia wewnętrzne łatwo zmywalne, odporne na *graffiti*.

1.7. Elementy wewnętrzne: poszycia boczne, poszycia dachu, maskownice, kratki wentylacyjne i inne elementy wykańczające, skomponowane kolorystycznie w sposób gwarantujący wysoką estetykę oraz zapewniający wymaganą kontrastowość poręczy.

1.8. Dla wewnętrznych poszyć dachu zalecane wykonanie w kolorze jasnożółtym lub z elementami żółtymi. W elementach osłon nadokiennych zalecane występowanie elementów w kolorze ciemnoczerwonym.