Księga identyfikacji wizualnej pojazdów obsługujących linie organizowane przez Zarząd Transportu Miejskiego (wyciąg)

1. Podstawowe zasady identyfikacji wizualnej oraz malowania pojazdów

1.1. Środki lokalnego transportu zbiorowego w m.st. Warszawie obsługujące linie organizowane, zarządzane i nadzorowane przez Zarząd Transportu Miejskiego posiadają jednolitą kolorystykę zewnętrzną odwołującą się do kolorów podstawowych zgodnych z tzw. „barwami warszawskimi".

1.2. Barwami miasta stołecznego Warszawy są kolory żółty i czerwony. Na fladze, ułożone są w dwa pasy poziome, równej szerokości, górny żółty, dolny czerwony.

1.3. Barwy warszawskie oraz ich układ są przeniesione na schemat malowania pojazdów. Podstawowo układ barw jest zgodny z odwzorowaniem na fladze Warszawy. Odstępstwa są możliwe tylko w przypadku szczególnych ograniczeń technicznych.

1.4. Identyfikacji wizualnej warszawskich środków komunikacji miejskiej towarzyszy herb Miasta Stołecznego Warszawy umieszczany na czole pojazdów (w przypadku pojazdów szynowych herb może być umieszczony na czołowych częściach ścian bocznych).

1.5. Szczegółowe schematy malowania (rozmieszczenia i układu kolorów) dla poszczególnych trakcji i pojazdów ustala ZTM w oparciu o zasady przedstawione w niniejszym dokumencie.

2. Zasady wprowadzania spójnego wizerunku

2.1. Dokument przedstawia wizualizacje przygotowane dla wszystkich typów pojazdów kursujących na liniach ZTM. (…).

2.2. Wszystkie pojazdy, które zostaną wprowadzane na linie od momentu wydania dokumentu, powinny uwzględniać określone tutaj zasady. Adaptacje dla nowych, nie uwzględnionych typów taboru będą wykonywane na bieżąco. Dokument ma formę otwartą – nowe pojazdy będą sukcesywnie dołączane do opracowania.

3. Stosowane barwy

3.1. Barwy warszawskie – podstawowe kolory stosowane w schemacie malowania pojazdów obsługujących linie ZTM, zgodne w oficjalnymi barwami Miasta Stołecznego Warszawa. Są to kolory:

	kolor	Nazwa	*nazwa angielska*	RAL Classic	NCS
	żółty	żółty sygnałowy	*Signal yellow*	1003	S 0580-Y10R
	czerwony	czerwień kubańska	*Traffic red*	3020	S 3050-Y90R*
Dodatkowe kolory, tzw. uzupełniające, stosowane w schematach malowania:					
	czarny	czarny głęboki	*Jet black*	9005	S 8000-N
	szary	popielaty pirytowy	*Window grey*	7040	S 3005-R80B
	jasnoszary	biały karpacki	*Grey white*	9002	S 1502-Y
	kremowy	kremowo-beżowy	*Light ivory*	1015	S 1505-Y40R
	ciemnoszary	szary bazaltowy	*Basalt grey*	7012	S 5010-R90B
	biały	biały beskidzki	*Traffic white*	9016	S 1002-G50Y

3.2. Ilekroć w dokumencie zostały słownie wymienione powyżej kolory, należy rozumieć je jako zgodne z określonymi wzorcami RAL lub NCS.

4. Stosowane barwy – zastrzeżenia szczegółowe

4.1. Definicja barw podstawowych, tj. koloru żółtego i czerwonego jest ścisła. Kolory te nie mogą być zastępowane innymi odcieniami. Wyjątek stanowią pociągi metra, gdzie pierwotnie przyjęto kolor wg palety NCS S 1085-Y90R. Ze względu na duży stopień zgodności z kolorem RAL 3020, dopuszczalne jest tutaj dalsze stosowanie ww. definicji koloru wg NCS.

4.2. W przypadku kolorów dodatkowych możliwe są odstępstwa związane z techniką wykonywania niektórych elementów. Przykładowo elementy dachu barwione w masie mogą nieznacznie różnić się kolorem od przyjętej dla nich definicji kolorystycznej.

4.3. W przypadku pojazdów szynowych elementy niespecyficzne takie jak zabudowa urządzeń dachowych czy tych umieszczonych pod podłogą, mogą również odstępować od określonych wzorców. Każdorazowo należy jednak dążyć do zachowania maksymalnie możliwej zgodności z określonymi w dokumencie definicjami.

4.4. Dla wizualizacji graficznych malowania pojazdów – w druku lub w reprezentacji wyświetlanej na ekranach, należy stosować ogólnie przyjęte transformacje palety RAL na adekwatne skale kolorystyczne (RBG, CMYK, Pantone itd.). Odwzorowanie to powinno być maksymalnie zbliżone do zdefiniowanego pierwotnie.

5. Identyfikacja zewnętrzna – zasady malowania pojazdów

(…)

M. Metro

5.23. Pociągi lakierowane są wg podstawowego schematu: dominujący nadwozia jasnoszary, dolna część nadwozia w postaci czerwonego pasa biegnącego wzdłuż burt zwieńczonego wąskim pasem żółtym, słupki międzyokienne w kolorze czarnym.

5.24. Ściana czołowa:
5.24.1. elementy konstrukcji i pokrywy w kolorze jasnoszarym;
5.24.2. dopuszczalne wybrane elementy ściany czołowej w kolorze czerwonym;
5.24.3. elementy wykończeniowe w kolorze czarnym.

5.25. Ściany boczne:
5.25.1. dolna część pasa podokiennego wzdłuż nadwozia w kolorze czerwonym;
5.25.2. nad pasem czerwonym wąski pas w kolorze żółtym;
5.25.3. dopuszczalne jest aby pas czerwony i żółty sięgały dolnej krawędzi okien, zalecane jest pozostawienie odstępu;
5.25.4. pozostała część pudła pojazdu w kolorze jasnoszarym;
5.25.5. osłony urządzeń znajdujących się pod podłogą pojazdu w kolorze ciemnoszarym;
5.25.6. słupki międzyokienne oraz pas okien wzdłuż nadwozia w kolorze czarnym;
5.25.7. drzwi wejściowe w kolorze czerwonym;
5.25.8. żółty pas biegnący wzdłuż nadwozia kontynuowany na skrzydłach drzwi zakończony ostro „><” na wewnętrznych brzegach skrzydeł drzwi – dopuszczalna rezygnacja z umieszczania pasa na drzwiach w przypadku wykonania drzwi całoszklanych.

5.26. Urządzenia na dachu (obudowy klimatyzacji, wentylatorów itp.)
5.26.1. kolor ciemnoszary.

5.27. Dach:
5.27.1. kolor ciemnoszary.

6. Identyfikacja zewnętrzna – wizualizacje malowania

6.1. Na kartach przedstawione zostały przykładowe schematy malowania opracowane dla poszczególnych typów taboru eksploatowanych w Warszawie.

6.2. Wizualizacje obejmują rzuty obu boków pojazdu oraz ścian przedniej i tylnej. W przypadku pociągów kolei miejskiej oraz metra przedstawione zostały wyłącznie rzut boczny oraz rzut ściany czołowej.

6.3. Każdej wizualizacji towarzyszy opis stosowanych barw oraz elementy, na których konkretne kolory zostały użyte.

6.4. (…)

6.5. (…)

6.6. Na wizualizacjach przedstawione zostały najbardziej charakterystyczne egzemplarze obrazujące dany typ. W przypadku wybranych typów w zależności od czasu dostawy lub przeprowadzonych modernizacji wystąpiły znaczące różnice w budowie. Wówczas przedstawione zostały także wersje danego typu.

6.7. Ze względu na otwarty charakter dokumentu – konieczność uzupełniania wizualizacji – karty ze schematami zawierają odrębną numerację.

7. Identyfikacja zewnętrzna – wykaz kart (przykłady)

(…)

M. Pociągi metra:

1. Alstom
1.1. Alstom Metropolis
2. Metrowagonmasz + Wagonmasz
2.1. Metrowagonmasz 81-7173+81-7143 / Wagonmasz 81-572+81-573
2.2. Wagonmasz 81-572.2+81-573.2
3. Siemens
3.1. Siemens Inspiro

8. Identyfikacja zewnętrzna – oznaczenia taborowe

8.1. Każdy pojazd eksploatowany na liniach ZTM posiada indywidualne oznaczenie taborowe. Oznaczenie stanowi liczba a w przypadku autobusów również ciąg alfanumeryczny.

(…)

9. Identyfikacja zewnętrzna – symbole miasta, organizatora i operatorów

9.1. Każdy pojazd eksploatowany na liniach ZTM posiada herb Miasta Stołecznego Warszawy.

(…)

M. Metro

9.1.7. Herb powinien być umieszczony na ścianie bocznej w przedniej części wagonów czołowych, po obu stronach.

9.3. Operatorzy we wskazanych miejscach mogą umieszczać na pojazdach swoje oznaczenia (logo).

(…)

M. Metro

9.3.4. Oznaczenia przewoźnika mogą być umieszczane na ścianach bocznych w miejscach nie kolidujących z lokalizacją herbu.

9.4. Na ścianie przedniej, oprócz numeru taborowego, herbu Warszawy oraz piktogramów informacyjnych, nie mogą znajdować się żadne inne napisy, logo i emblematy. Zabronione jest wyklejanie tzw. osłon przeciwsłonecznych w innych kolorach niż czarny. Na osłonach nie mogą znajdować się również dodatkowe treści (napisy lub symbole).

9.5. Zabronione jest także umieszczanie innych napisów, symboli, logo na pozostałych ścianach pojazdów bez zgody ZTM.

9.6. Szczegółowe zasady umieszczania oznaczeń taborowych, herbu oraz oznaczeń przewoźnika dla każdego typu taboru są opisane na kartach z wizualizacjami oznakowania.

10. Identyfikacja zewnętrzna – piktogramy

10.1. Każdy pojazd kursujący na liniach organizowanych przez Zarząd Transportu Miejskiego powinien posiadać zunifikowane piktogramy informacyjne. Piktogramy informują w sposób obrazowy o najważniejszych przepisach oraz zasadach korzystania z pojazdów komunikacji miejskiej

10.2. Wykaz i wzory obowiązujących piktogramów umieszczanych na zewnątrz pojazdów przygotowuje ZTM.

10.3. Szczegółowe zasady umieszczania piktogramów dla każdego typu taboru są opisane na kartach z wizualizacjami oznakowania.

11. Identyfikacja zewnętrzna – wizualizacje oznakowania

11.1. Na kartach przedstawione zostały przykładowe schematy oznakowania opracowane dla poszczególnych typów taboru eksploatowanych w Warszawie.

11.2. Wizualizacje obejmują rzuty obu boków pojazdu oraz ścian przedniej i tylnej. W przypadku pociągów kolei miejskiej oraz metra przedstawione zostały wyłącznie rzut boczny oraz rzut ściany czołowej.

11.3. Każdej wizualizacji towarzyszy opis rozmieszczenia oraz wykaz poszczególnych elementów oznakowania.

11.4. (…)

11.5. (…)

11.6. Na wizualizacjach przedstawione zostały najbardziej charakterystyczne egzemplarze obrazujące dany typ. W przypadku wybranych typów w zależności od czasu dostawy, przeprowadzonych modernizacji wystąpiły różnice w budowie i wyposażeniu. Wówczas przedstawione zostały także dodatkowe wersje danego typu. (…)

11.7. Ze względu na otwarty charakter dokumentu – konieczność uzupełniania wizualizacji – karty ze schematami zawierają odrębną numerację.

12. Identyfikacja zewnętrzna – wykaz kart z oznakowaniem

(…)

13. Identyfikacja wewnętrzna – zasady ogólne

13.1. Wnętrze pojazdów powinno być utrzymane w stonowanej kolorystyce. Wykładzina podłogowa w kolorze szarym lub ciemnoszarym. Okładziny ścian i sufitu w kolorze jasnoszarym lub szarym. Dopuszczalne elementy w kolorach żółtym lub czerwonym.

13.2. Poręcze i uchwyty w kolorze żółtym RAL 1004.

13.3. Krawędzie stopni, podestów i progów wejściowych w kolorach żółto-czarnym w formie powtarzających się przemiennie figur, np. trójkątów, prostokątów. Krawędzie nadkoli i innych elementów zabudowy wnętrza ingerujących w przestrzeń pasażerską w kolorze żółtym.

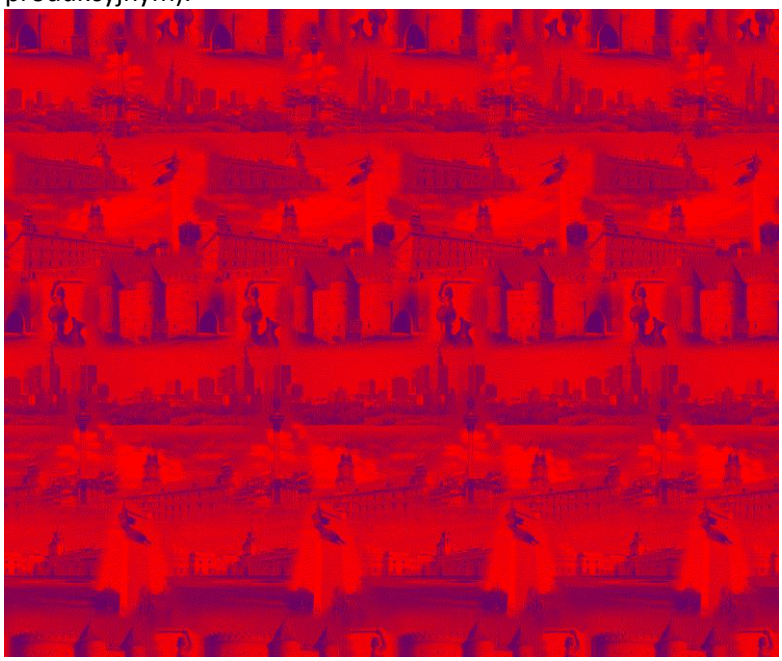
13.4. Tapicerka siedzeń pasażerów w kolorze czerwonym wg unikalnego wzoru dedykowanego dla Warszawy.

13.5. (…)

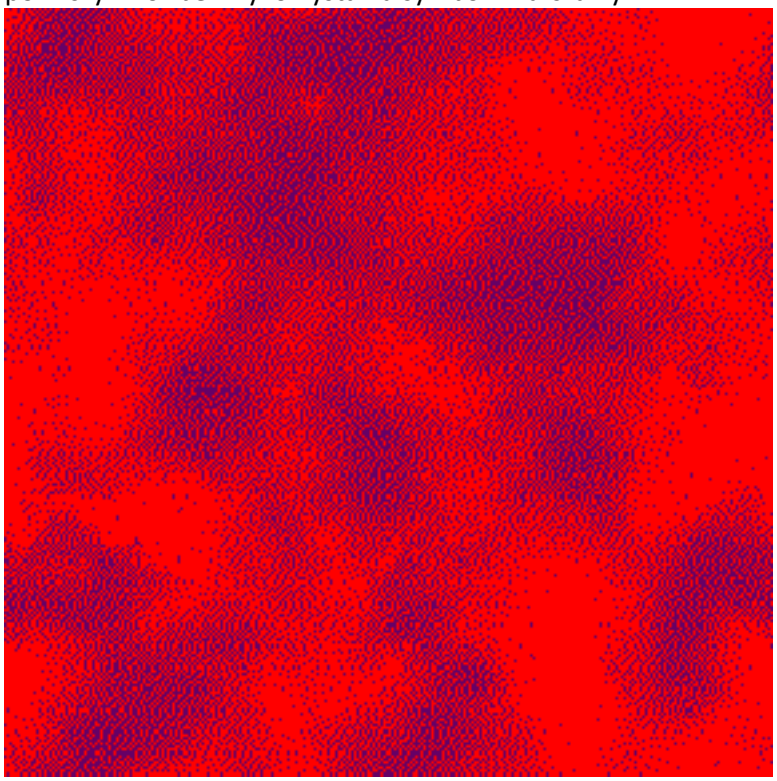
13.6. (…)

14. Identyfikacja wewnętrzna – wzór tapicerki siedzeń

14.1. Obicie oparcia foteli pasażerskich powinno wykorzystywać poniższy wzór (dwa odbicia powstałe w procesie produkcyjnym).



14.2. Obicie siedziska foteli pasażerskich powinno wykorzystywać poniższy wzór bez wykorzystania symboli Warszawy.



15. Identyfikacja wewnętrzna – oznaczenia organizatora oraz operatorów

15.1. Każdy pojazd eksploatowany na liniach ZTM powinien posiadać naklejkę identyfikującą organizatora przewozu – Zarząd Transportu Miejskiego oraz określający przynależność pojazdu. W treści oznaczenia powinny znajdować się dane kontaktowe organizatora oraz operatora.

15.2. Naklejka jest umieszczana na tylnej ścianie wygrodzenia kabiny prowadzącego pojazd.

15.3. Projekt naklejki jest przygotowywany przez ZTM w oparciu o informacje od Operatora. Druk i umieszczenie naklejki leży po stronie Operatora.

15.4. (…)

16. Identyfikacja wewnętrzna – piktogramy

16.1. Każdy pojazd kursujący na liniach organizowanych przez Zarząd Transportu Miejskiego powinien posiadać wewnątrz zunifikowane piktogramy informacyjne oraz informacje o obowiązujących przepisach i taryfie. Piktogramy informują w sposób obrazowy o najważniejszych przepisach oraz zasadach korzystania z pojazdów komunikacji miejskiej

16.2. Wykaz i wzory obowiązujących piktogramów oraz informacji umieszczanych wewnątrz pojazdów przygotowuje ZTM.

16.3. Szczegółowe zasady umieszczania piktogramów dla każdego typu taboru są opisane na kartach z wizualizacjami oznakowania.

17. Identyfikacja wewnętrzna – wizualizacje oznakowania

17.1. Na kartach przedstawione zostały przykładowe schematy oznakowania wewnętrznego opracowane dla poszczególnych typów taboru eksploatowanych w Warszawie.

17.2. Wizualizacje obejmują rzuty obu boków pojazdu oraz wygrodzenia kabiny prowadzącego pojazd.

17.3. Każdej wizualizacji towarzyszy opis rozmieszczenia oraz wykaz poszczególnych elementów oznakowania.

17.4. (…)

17.5. (…)

17.6. Na wizualizacjach przedstawione zostały najbardziej charakterystyczne egzemplarze obrazujące dany typ. W przypadku wybranych typów w zależności od czasu dostawy, przeprowadzonych modernizacji wystąpiły różnice w budowie i wyposażeniu. Wówczas przedstawione zostały także dodatkowe wersje danego typu.

17.7. Ze względu na otwarty charakter dokumentu – konieczność uzupełniania wizualizacji – karty ze schematami zawierają odrębną numerację.

18. Identyfikacja wewnętrzna – wykaz kart z oznakowaniem

(…)

19. (…)